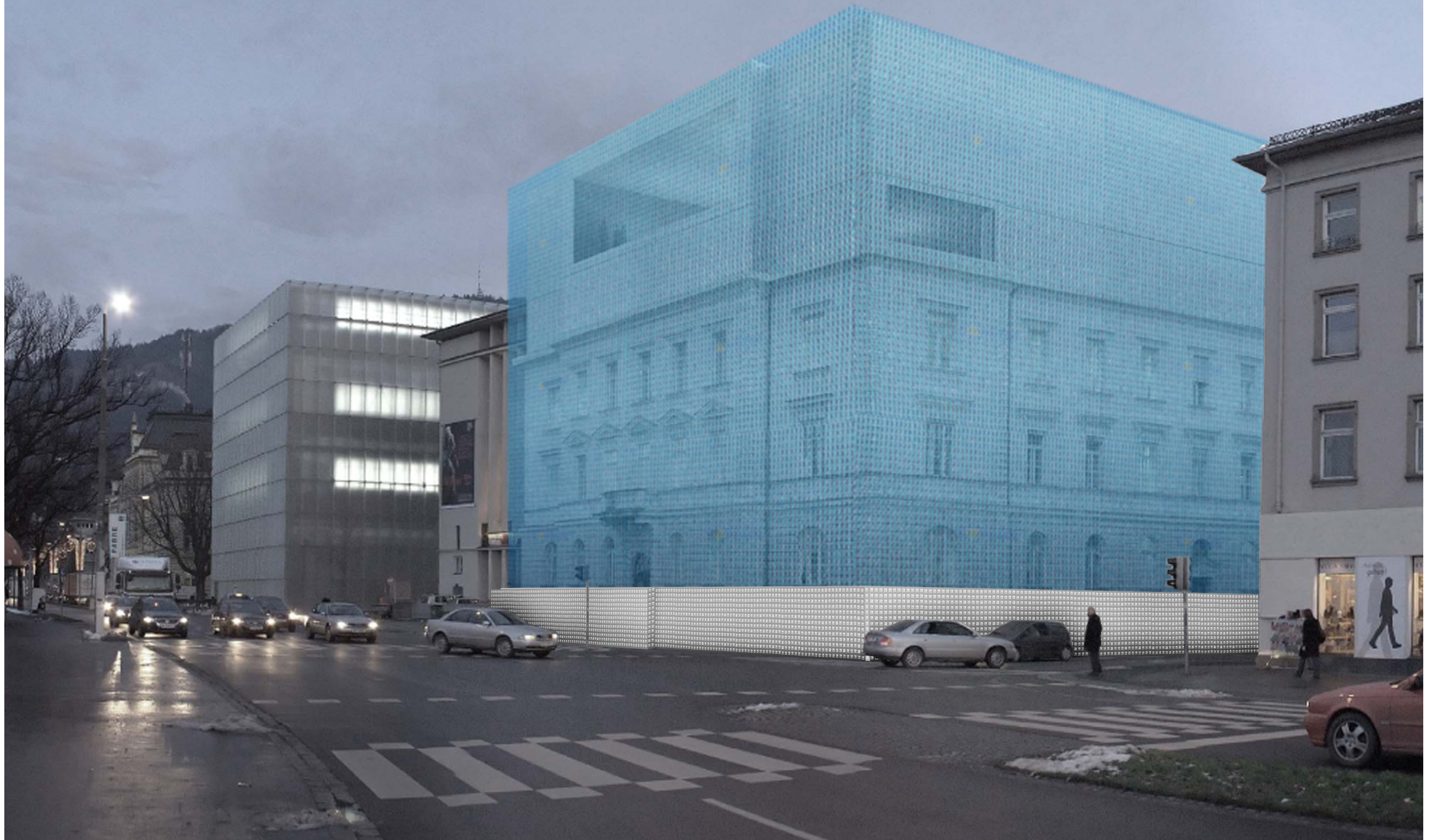


## Kunst am Zaun

[illegible]











# Kunst am Zaun

## Projektbeschreibung

Das Projekt KUNST AM ZAUN macht die Vielschichtigkeit und Komplexität der Kunstsammlung des Vorarlberger Landesmuseums in seiner Fülle visuell erfassbar. Jedes der derzeit 10.953 Werke aus den Bereichen Stiche, Gemälde, Zeichnungen, Lithografien, Reproduktionen, Plastiken, Objekte, Skulpturen sowie künstlerische Fotografie wird in Form eines Titelschildes der Öffentlichkeit präsentiert. Transferiert zum Museum ohne Werke bilden die Titelschilder eine Projektionsfläche für Erinnerungen und Vorstellungen zu einzelnen Arbeiten oder wecken Interesse sich mit ihnen auseinanderzusetzen. Für nicht ortskundige Personen erschließt sich der Gebäudetypus hinter dem Bauzaun durch die vollständige Präsentation aller künstlerischen Arbeiten im Sammlungsbestand und wird damit zur größten „Kunst-Ausstellung“ Vorarlbergs frei nach dem Musée Imaginaire von André Malraux.

Durch die projektbedingte Digitalisierung des VLM-Kunst-Archivs leistet dieses Arbeit einen wesentlichen Beitrag zur Aufarbeitung der Sammlung (momentan sind erst um die 25% digital erfasst).

## Beispielschild im Originalmaßstab

Grösse: 150 x 100 x 2 mm

Material: Forex, weiss, mit Direkt-Digitaldruck (schwarz), wetterbeständig (7-jährige Garantie)

Menge: 10.953 Stück (nach derzeitigem Stand)

Begleittext nur sofern im Archiv des VLM vorhanden. Schriften sind bei einer Entfernung von 1.5 Metern gut leserlich.

### **ANGELIKA KAUFFMANN (1741-1807)**

#### **Tod der Alkestis, 1790**

Öl auf Leinwand 114x154cm

In diesem Bild verarbeitet Kauffmann eine Szene aus der griechischen Mythologie: Alkestis, die Tochter des Pelias, opfert ihr Leben, um ihrem Gemahl Admetos, dem Sohn von König Pheres, das Leben zu retten.